

Ümumi məlumat	Fənnin adı, kodu və kreditlərin sayı		AZLL 105, Azərbaycan ədəbiyyatı, 3 kredit, 6 AKTS krediti
	Departament		Dillər və ədəbiyyatlar
	Program (bakalavr, magistr)		Bakalavr
	Tədris semestri		2025/2026-cı tədris ilinin payız semestri
	Fənni tədris edən müəllim (lər)		Fil.ü.f.d. Gülşanə Xudiyeva
	E-mail:		Gulshan.khudiyeva@khazar.org
	Mühazirə otağı /Cədvəl		
	Məsləhət saatları		Tələbələrə razılaşdırılmış vaxtda
Prerekvizitlər	Yoxdur		
Tədris dili	Azərbaycan dili		
Fənnin növü (məcburi, seçmə)			
Dərslilər və əlavə ədəbiyyat	1. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi: 6 cildə. I c (Ən qədim zamanlardan XIV əsrə qədər). -B: "Elm"Azərb. M. Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu nəşri. 2004. - 706 s. 2. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi: 6 cildə. II cild. (XIV – XVII əsrlər)- B.: "Elm" AMEA Nizami adına Ədəb İnstitutu nəşri. 2004. – 706 s. 3. Cəfərov N. Klassiklərdən müasirlərə. B., "Çaşıoğlu" 2004 272 s. 4. Əhmədov B. XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı. B. 2012. 5. Qarayev Y. Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər. B., "Elm" 2002 740 s. 6. Qasımzadə F. XIX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı. -B., 2017, 552 s. 7. Nəbiyev A. Azərbaycan xalq ədəbiyyatı.-B., 2009. 8. www.anl.az. Milli kitabxana 9. https://klv.az/ Xəzər Universitetinin ədəbiyyat saytı 10. www.kultaz.com Mədəniyyət və ədəbiyyat portalı 11. www.lit.az. Ədəbiyyat saytı 12. www.kitabxana.net. Elektron kitabxana 13. https://senet.az/ Mədəniyyət və ədəbiyyat portalı 14. www.azmif.net. Ədəbiyyatımızın ilkin qaynaqları haq. 15. www.azeribooks.aznet.org. – Azərbaycan şair və yazıçıların əsərləri. 16. www.alatoran.org. Azad Yazarlar Ocağının saytı və eyni adlı dərginin e – variantı.		
Tədris metodları	Mühazirə	+	
	Qrup müzakirəsi	+	
	Praktiki tapşırıqlar	+	
Qiymətləndirmə	Komponentləri	Tarix / son müddət	Faiz (%)
	Aralıq imtahanı	Noyabr 2025	30
	Fəallıq (prezentasiyalar)	Dekabr 2025	5
	Quizlər	Oktyabr 2025 / Dekabr 2025	5+5
	Tapşırıqlar		5+5
	Final imtahanı	Yanvar 2026	40
	Davamiyyət	Dekabr 2025	5
	Yekun		100
Kursun təsviri	Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi kursunda ən qədim dövrlərdən başlamış müasir dövrə qədər Azərbaycan ədəbiyyatının tarixi inkişaf mərhələləri öyrənilir, zəngin mədəni irsimizin formalaşmasında mühüm yeri olan ədiblərin, görkəmli şair və yazıçıların həyat və yaradıcılığı və onların irsinə aid bir sıra dəyərli ədəbi əsərlər təhlil olunur.		
Kursun məqsədləri	Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi kursunun tədrisində məqsəd Azərbaycan ədəbiyyatını tələbələrə sevdirmək, tələbələrin qədim və zəngin ədəbiyyat tariximiz haqqında bilgilərini dərinləşdirmək, tələbələri ən qədim dövrlərdən başlamış		

	müasir dövrə qədər Azərbaycan ədəbiyyatının tarixi inkişaf mərhələləri ilə tanış etdirməkdir. Tələbələr Azərbaycan ədəbiyyatı ilə Azərbaycan tarixi, mədəniyyəti və incəsənəti ilə əlaqəli şəkildə tanış olacaqlar. Şair və yazıçıların yaradıcılığına aid mühüm ədəbi nümunələrlə tanış olan tələbələr bədii əsər təhlili, əsərin ideyasının müəyyənləşdirilməsi, mövzu ilə əlaqədar müzakirələr aparmağı və sərbəst mühakimə yürütməyi öyrənəcəklər. Tələbələr öz mülahizə və mühakimələrini bildirmək üçün mətn tərtib etməyi, fikirlərini bədii əsərdən gətirilmiş nümunələrlə qüvvətləndirməyi öyrənəcəklər. Fənnin tədrisində qarşıya qoyulan məqsədlərdən biri də tələbələrdə bədii-estetik zövq formalaşdırmaqdır.		
Tədrisin (öyrənmənin) nəticələri	Azərbaycan ədəbiyyatı-1 fənnini öyrənərkən aşağıdakı nəticələr əldə olunur: 1.Tələbələr ədəbi-bədii nümunələri təhlil edə, əsərin əsas ideyasını müəyyənləşdirə bilirlər; 2. Tələbələr bədii əsərləri mövzu və ideya baxımından müqayisə edə, əsərin aktuallığını qiymətləndirə bilirlər; 3. Tələbələrdə bədii-estetik zövq formalaşır; 4. Müasir ədəbi prosesi hərtərəfli öyrənmək və təhlil etmək bacarığı əldə olunur; 5. Tələbələr yazılı və şifahi şəkildə mətn tərtib edib öz mülahizə və mühakimələrini bildirməyi bacarır, fikirlərini bədii əsərdən gətirilmiş nümunələrlə qüvvətləndirə bilir.		
Qaydalar (Tədris siyasəti və davranış	Fəallıq. Fəallığa görə veriləcək bal tələbənin müzakirələrdə iştirakına, mətn təhlilində göstərdiyi fəallığa, semestr boyu hazırladıqları təqdimatlara (prezentasiya), əlavə ədəbiyyatlara göstərdiyi marağa görə veriləcəkdir. Tələbələr həm mühazirələrdə öz qeydlərini yazmalı, həm də dərsin iş planında göstərilmiş ədəbiyyatlardan əldə etdikləri məlumatları qeyd etməlidirlər. Hər bir tələbə semestr ərzində bir mövzu haqqında prezentasiya hazırlamalıdır. Davamiyyət. Üzürsüz buraxılan 3 dərslər üçün 1 bal çıxılacaq. Quizlər. Quizlər test və klassik formada verilir. Hər biri 5 bal ilə qiymətləndiriləcək. Aralıq və final imtahanlarından əvvəl keçirilir. Tapşırıqlar. Bədii mətn təhlili əsasında qiymətləndirilmə aparılması nəzərdə tutulur. İmtahan haqqında 1. İmtahana hazırlaşarkən dərslərdə götürülmüş qeydləri öyrənməklə yanaşı dərsin iş planında göstərilmiş ədəbiyyatlara o cümlədən başqa mənbələrə də müraciət etmək <i>lazımdır</i>. 2. İstifadə ediləcək ədəbiyyatın bir qismi tərəfimizdən təmin ediləcəkdir. 3. Aralıq və final imtahanlarının hər ikisində suallar test və klassik formada verilir. 4. Final imtahanında suallar aralıq imtahanından sonra keçilmiş materialların əsasında tərtib olunur.		
Cədvəl			
Həftə	Tarix	Fənnin mövzuları	Dərslik / Tapşırıqlar
1		Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatı “Kitabi-Dədə Qorqud” (“Qazan xanın evinin yağmalandığı boyu”) “Koroğlu” (“Durna teli”)	1.Kitabi Dədə Qorqud. Mətn. Bakı, “Elm” 1999 2.Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi. 6 cildə I c. Bakı, 398-463
2		Orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatının inkişaf istiqamətləri. N.Gəncəvi “Xəmsə” (ümumi məlumat) “Sənsiz” qəzəli Azərbaycan ədəbiyyatında fəlsəfi lirika.	1.Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi. 6 cildə. III c.Bakı, 2009 s 194-206 2.Cəfərov N. Klassiklərdən müasirlərə. B., Çarşoğlu, 2004 s.41-78 3. Nizami Gəncəvi. İsgəndərnamə. Səh. 180-181. 4. Babayev Y. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi (XIII-XVIII əsrlər) Dərslik. Bakı,

		Nəsimi fəlsəfi lirikanın banisi kimi ("Etməgil")	"Elm və təhsil" 2014. 79-137s. 259s., 433-439s., 452-544s.,
3		Ş.İ.Xətayi yaradıcılığı. "Söz" gəraylısı. Füzuli yaradıcılığı.	1. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi. 6 cildə. III c. Bakı, 2009 s. 385-444 2. Xətai. Əsərləri. Səh.348-349. http://anl.az/el/x/shix_e.pdf 3. M.Füzuli. Əsərləri. Səh.123. http://anl.az/el/f/fm_e1.pdf
4		"Məndə Məcnundan füzun" qəzəlinin təhlili Azərbaycan ədəbiyyatında realizm mərhələsi. M.P.Vaqif yaradıcılığı ("Sevdiyim ləblərin yaquta bənzər")	1.Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi. 6 cildə, IIIc. Bakı, 2009 s. 385-444 2.Babayev Y. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi (XIII- XVIII əsrlər) Dərslik. Bakı. "Elm və təhsil" 2014, 79-137s., 259s., 433-439s., 452-544s. 3. Vaqif. Əsərləri. Səh.110. http://anl.az/el/v/mpv_e.pdf
5		Azərbaycan ədəbiyyatında maarifçi-realizm mərhələsi. M.F.Axundzadə maarifçi-realist sənətkar kimi. ("Hekayəti Müsyö Jordan və Dərviş Məstəli şah)	1. Babayev Y. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi (XIII- XVIII əsrlər) Dərslik. Bakı. "Elm və təhsil" 2014, s.713-733 2. Cəfərov N. Klassiklərdən müasirlərə. B., Çəşoğlu. 2004, s. 141 3. M.F.Axundov. Bədii və ədəbi-tənqidi əsərləri. Səh.41-61. http://anl.az/el/a/amf_bete.pdf
6		XX əsrin əvvəllərində Azərbaycan ədəbiyyatı. C. Məmmədquluzadənin bədii nəsr və dramaturgiyası. "Anamın kitabı" əsəri	1.Məmmədquluzadə C. Seçilmiş əsərləri. 6 cildə. Bakı, 2004, 139-150s. 169-171s. 232-234s. 277-281s. 2.Qarayev Y. Azərbaycan ədəbiyyatı:XIX və XX yüzillər. B., Elm 2002 s.284-381
7		M.Ə.Sabir "Hophopnamə"dən seçmələr. ("Kim nə deyər bizdə olan qeyrətə") Azərbaycan ədəbiyyatında romantizm mərhələsi: tipoloji xüsusiyyətləri.	3. www.hophop.name - M.Ə.Sabirin həyat və yaradıcılığı haqqında sayt. 4. www.sabir-turkce.blogspot.com M.Ə.Sabir haqqında müxtəlif yazıların yer aldığı sayt
8		H.Cavidin həyat və yaradıcılığı. "Mənim tanrım" şeiri Aralıq imtahanı.	1. www.cavid.qen.az H.Cavidin həyat və yaradıcılığı haq. Sayt 2. www.huseyncavid.com H.Cavidin ev muzeyi
9		C.Cabbarlının yaradıcılığı "Aydın" faciəsi Cümhuriyyət dövründə Azərbaycan ədəbiyyatı	1. www.cafarcabbarli.org C.Cabbarlının həyat və yaradıcılığı haqqında sayt 2. Cəfər Cabbarlı. Əsərləri. Səh. 196. http://anl.az/el/c/cc-e2.pdf

		M.Ə.Rəsulzadənin poeziyası (“Mayıs duyğuları”)	3. www.resulzade.org – M.Ə.Rəsulzadənin həyatı və fəaliyyəti haq. sayt
10		Ə.Hüseynzadənin poeziyası (“Hali-vətən”) Ə.Cavad-Cümhuriyyət şairi kimi “Çırpınırdı Qara dəniz”	1. Qarayev Y. Azərbaycan ədəbiyyatı. XIX və XX yüzillər. B., Elm, 2002.s. 415-443,s. 462-483, s. 483-498 2. Çırpınırdın,Qara dəniz http://anl.az/el/Kitab/2013/258746.pdf
11		M.Müşfiqin poeziyası.”Yenə o bağ olaydı” XX əsrin 30-40-cı illərində Azərbaycan ədəbiyyatı S.Vurğunun poeziyası (“Azərbaycan”)	1. Qarayev Y. Azərbaycan ədəbiyyatı. XIX və XX yüzillər. B., Elm, 2002.s. 415-443,s. 462-483, s. 483-498 2. www.samedvurqun.com . S.Vurğuna həsr olunmuş sayt
12		B.Vahabzadənin yaradıcılığı (“Torpaqdan pay olmaz”) Azərbaycan ədəbiyyatında yeni mərhələ - 60-cı illər. İ.Şıxlının nəsi “Namus qaçağı”	1.Qarayev Y. Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər. B. Elm. 2002. S.415-443, s. 462-483, s.483-498 2.Salamoğlu T. Müasir Azərbaycan ədəbiyyatı. Bakı s.171-218 3. www.vahabzade.net B.Vahabzadə haqqında sayt 4. İ.Şıxlı Seçilmiş əsərləri
13		Anarın nəsi. “Gürcü fəmiliası” hekayəsinin təhlili. Çağdaş Azərbaycan ədəbiyyatı V.Səmədoğlu “Uzaq yaşıl ada”	1.Qarayev Y. Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər. B. Elm. 2002. S. 663-674 2. www.anar.az Anarın personal saytı
14		H.İsaxanlı “Yaşamağa nə var ki”, “Qədim sual” R.Rövşən “Qara paltarlı qadın”, “Sevgi məktubu kimi”	1.Yusifli V. Poeziyanın yolları və illəri. (1960-2000-ci illər) B. 2009 s.133-137, s. 288-293 Ramiz Rövşən. Şeirlər. Səh. 20 https://achiqkitab.aztc.gov.az/Books/Read/1076/Ramiz-Rovshen-Sheirler
15		Cənubi Azərbaycan ədəbiyyatı. M.H.Şəhriyar “Heydərbabaya salam” poeması.	Şəhriyar. Heydər babaya salam. https://urmu.eu/Heyderbabaya_salam.pdf
		Final imtahanı	